

Printed Pages : 2

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code : 8 0 5 4

Exam. Code : 1 1 0 2

B.Ed. (Gen.) 2nd Semester

(2053)

PEDAGOGY OF HINDI

(Same for USOL Candidates of 2nd Sem.)

Paper-F 2.1/2.2 Opt. (IX)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

नोट :- प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चुनाव करते हुए कुल पाँच प्रश्न करें। इकाई-V अनिवार्य है सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई-I

- I. मद्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए मद्य शिक्षण की विधियों पर प्रकाश डालिए। 8
- II. व्याकरण शिक्षण के प्रकार बताएँ और व्याकरण शिक्षण करने की विधियों के बारे में जानकारी दीजिए। 8

इकाई-II

- III. पाठ योजना से क्या तात्पर्य है ? एक अच्छी पाठ योजना की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 8
- IV. हिन्दी अध्यापकों की वर्तमान स्थिति पर समालोचनात्मक विचाराभिव्यक्ति कीजिए। 8

इकाई-III

- V. निबंधात्मक परीक्षा प्रणाली के गुण दोषों की जानकारी देते हुए बताइए कि हिंदी शिक्षण मूल्यांकन में इस प्रणाली का प्रयोग कितना उचित है ? 8
- VI. भाषा कौशल के प्रकार बताकर मौखिक अभिव्यक्ति कौशल की मूल्यांकन तकनीक का विस्तृत वर्णन कीजिए। 8

इकाई-IV

- VII. रचना से क्या तात्पर्य है ? गद्यांश रचना करते समय किन-किन बातों को ध्यान में रचना चाहिए ? 8
- VIII. कारक व कारक के भेदों को उदाहरण देकर स्पष्ट करें। 8

इकाई-V

- IX. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी करें :
- (i) कविता शिक्षण के शोपान
- (ii) हिन्दी अध्यापकों में वाञ्छित योग्यताएँ
- (iii) परीक्षा व मूल्यांकन में अंतर
- (iv) लोकोक्तियाँ 4×2=8